

数字广播电视技术专业 人才培养方案

专业代码：560203

专业负责人：祝瑞玲 罗东华

信息工程系

2025 年 5 月

目录

一、 概述	1
二、 专业名称及代码	1
三、 入学要求	1
四、 修业年限	1
五、 教育类型与学历层次	1
六、 职业面向	2
七、 培养目标及培养规格	2
八、 职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置	4
九、 课程设置及要求	7
十、 教学实施保障	16
十一、 毕业要求	26

数字广播电视技术专业人才培养方案

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应广播影视和网络视听行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下广播电视传输技术支持等岗位（群）的新要求，不断满足广播影视和网络视听行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家高等职业教育专科数字广播电视技术专业教学标准要求，制订学院数字广播电视技术专业人才培养方案。

二、专业名称及代码

专业名称：数字广播电视技术

专业代码：560203

三、入学要求

普通高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力。

四、修业年限

修业年限一般为 3 年，实行弹性修业年限，为 3~5 年。

五、教育类型与学历层次

高等职业教育。专科。

六、职业面向

表一 职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域) 举例	职业资格证 书等举例
新闻传播大 类(56)	广播影视类 (5602)	电信、广播电 视和卫星传输 服务(63)	广播视听设备 工程技术人员 S (2-02-09-05); 广播电视制播 工程技术人员 (2-02-14-01); 广播电视传输 覆盖工程技 术人员 S (2-02-14-02); 广播电视机线 员 (4-04-03-02)	广播电视播控、 传输与接收技术 支持与维护; 融 媒体技术支持	无

七、培养目标及培养规格

(一) 培养目标

本专业(群)培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力;掌握本专业知识和技术技能,面向广播电视和卫星传输服务等行业的广播视听设备工程技术人员、广播电视制播工程技术人员、广播电视传输覆盖工程技术人员和有线广播电视机线员职业群,能够从事广播电视播控、传输与接收技术支持与维护、融媒体技术支持等工作,

具有政治态度、情感厚度、时代热度、技能硬度的高技能“四度”传媒人才。

（二）培养规格

素质、知识、能力结构分解表：

表二 知识能力素质结构分解表

素质目标	1. 政治态度上，坚定拥护中国共产党的领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，做立场坚定的传媒人；
	2. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，做根植人民的传媒人；
	3. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
	4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；
	5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
	6. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
	7. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；
	8. 具有广播电视行业的标准意识。
知识目标	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
	2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
	3. 掌握三基色原理、压缩技术、调制技术等知识；
	4. 掌握广播电视演播室标准、压缩标准和卫星数字电视、地面数字电视与有线数字电视传输标准等知识；
	5. 掌握有线电视前端、有线电视网络架构与维护等知识；
	6. 掌握广播电视播控系统工作原理等知识；
	7. 掌握交换机、路由器、网络安全设备的基本配置等知识；
	8. 掌握融媒体信息处理、云计算与大数据基本构架、人工智能技术应用等知识。
能力目标	1. 具有技能硬度，制作高质量作品，做匠心独运的传媒人；
	2. 具有时代热度，立足新时代、学习新思想、记录新成就，做建功新时代的传媒人；
	3. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

	4. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
	5. 具备卫星数字电视接收系统施工调试与维护的能力;
	6. 具备有线电视前端机房值机能力;
	7. 具备有线数字电视传输系统施工与调试能力, 有线数字电视终端安装、调试与维护能力;
	8. 具有演播室、转播车系统设备操作维护能力;
	9. 具备地面数字电视机顶盒的安装与调试的能力;
	10. 具备现场节目直播/录播值机能力、播控系统平台调试能力, 能够使用人工智能辅助分析视音频信号的运行状态;
	11. 具有计算机应用和计算机网络规划、架设与维护的能力;
	12. 具有融媒体平台调试与维护能力。

八、职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置

按照专业发展实际, 对职业岗位工作过程和典型工作任务进行综合分析, 确定完成工作任务需具备的职业素质和职业能力, 根据认知及职业成长规律及行企业调研结果, 专业调研组与企业联合, 对工作岗位的工作任务进行分析, 得出专业岗位核心能力分析和专业核心课程对接, 具化专业核心课程主要教学内容与要求。如表三、表四所示。

表三 职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置表

就业岗位 (群)	典型工作任务	职业能力	核心课程	职业资格 (名称、 颁证单 位)
-------------	--------	------	------	---------------------------

广播电视播控	<ol style="list-style-type: none"> 1. 节目播出值机; 2. 非线性编辑网络系统管理与维护; 3. 播控平台调试与维护; 4. 节目编单与上载; 5. 演播室、转播车系统设备操作与维护。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有播控机房设备的操作、维护、检修、抢修的能力; 2. 具有频谱仪、码流分析仪等常用仪器使用的能力; 3. 具有演播室、转播车系统设备操作维护管理能力; 4. 具备非线性编辑网络系统维护管理能力; 5. 具备播控平台调试与维护能力,能够使用人工智能辅助分析视音频信号的运行状态; 6. 具有计算机应用和计算机网络搭建、调试、维护能力。 	数字电视技术原理与应用、数字电视节目制作与播控技术	无
广播电视传输与接收	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卫星数字电视机房值机; 2. 卫星数字电视信号接收; 3. 有线数字电视传输前端机房值机; 4. 有线数字电视线路施工与维护; 5. 有线数字电视终端安装调试与维护; 6. 地面数字电视信号接收调试与维护。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的卫星数字电视设备的维护、检修、抢修的能力; 2. 能够熟练使用频谱仪、码流分析仪等常用仪器; 3. 具备卫星数字电视接收系统施工调试与维护的能力; 4. 具备有线电视前端机房值机能力; 5. 具备有线数字电视传输系统施工与调试能力; 6. 有线数字电视机顶盒安装、调试与维护; 7. 具备地面数字电视机顶盒的安装与调试的能力; 8. 具有计算机应用和计算机网络搭建、调试、维护能力。 	数字电视技术原理与应用、数字卫星通信、有线数字电视技术	无
融媒体技术支持	<ol style="list-style-type: none"> 1. 融媒体平台搭建、调试、运行与维护; 2. 融媒体制作软件的安装与调试。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有融媒体平台服务器参数配置与调试能力; 2. 具备网络搭建与配置和网络安全防护能力; 3. 具备常用融媒体制作软件的安装与调试能力。 4. 掌握融媒体节目制作与发布流程。 	数字电视技术原理与应用、融媒体技术应用与实战	无

表四 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	数字电视技术	① 数字电视前端系统集成与设备参数设置。 ② 学习使用码流分析仪等仪器。 ③ DTMB 地面数字电视信号接收与调试	① 掌握音视频信号 A/D 转换。 ② 掌握超高清、高清、标清演播室标准参数。 ③ 了解主要视频压缩标准。 ④ 掌握信源编码器、复用器、调制器参数设置。 ⑤ 了解多进制数字调制技术。 ⑥ 掌握地面数字电视信号的接收与调试。 ⑦ 了解超高清数字电视技术等
2	数字卫星通信	① 卫星接收天线、馈源、高频头等室外接收设备认知与系统集成。 ② 数字卫星接收机、切换开关、功分器等室内接收设备认知与系统集成。 ③ DVB-S 卫星数字广播电视接收系统的安装与调试。 ④ ABS-S 卫星数字广播电视接收系统的安装与调试	① 掌握卫星广播系统的组成。 ② 掌握卫星接收天线的工作原理与几何参数。 ③ 了解馈源、高频头、数字卫星接收机、功分器的工作原理与性能指标。 ④ 了解 DVB-S (S2) 传输标准和 ABS-S 传输标准。 ⑤ 具备卫星数字广播电视信号的接收与调试等能力
3	数字电视节目制作技术	① 数字节目前期摄录设备的使用与维护。 ② 演播室、转播车系统设备的操作与维护。 ③ 非线性编辑网络系统的维护与管理	① 掌握超高清、高清、标清节目制作系统组成、主要设备功能和关键技术。 ② 掌握数字演播室、转播车系统组成、主要设备功能和关键技术。 ③ 了解数字摄像机的组成与关键技术，具备数字摄像机设备操作与维护能力。 ④ 了解数字录像机主要功能，具备数字录像机操作和维护能力
4	数字电视节目播控技术	① 电视节目编单与上载。 ② 电视节目直播/录播值机。	① 掌握超高清、高清、标清数字电视播控系统组成、主要设备功能和关键技术。 ② 掌握数字电视节目上载、编单

		③ 播控平台调试与维护	及自动播控操作流程，具备数字电视节目编单与上载等能力。 ③ 了解播控中心工作流程、播控系统主要设备功能，具备播控机房值机能力
5	有线数字电视技术	① 有线数字广播电视前端网络与设备、软件支撑系统的安装、运行、维护和检修。 ② 有线数字广播电视传输网络与设备的安装、调试、维护与检修。 ③ 有线数字广播电视接入网络与设备的安装、调试与检修	① 学习有线数字电视前端网络的原理与技术架构，具备前端机房基本的值机能力、信号检测能力。 ② 学习有线数字广播电视传输网络的原理与技术架构，学会光熔接机、光纤时域测量仪等仪器的使用；具备光缆链路的维护能力。 ③ 学习有线数字电视接入网络的原理与技术架构，具备网络终端设备安装、网络调试和故障排除的能力；熟练掌握 QAM 分析仪等常用检测仪器设备的使用与维护
6	融媒体技术应用与实战	① 融媒体平台搭建、调试、运行与维护。 ② 融媒体制作软件的安装与调试	① 掌握数字音视频信息处理技术。 ② 掌握融媒体平台服务器参数配置与调试。 ③ 具备网络集成与配置能力。 ④ 了解云计算与大数据基本概念与基本构架等基础知识。 ⑤ 具备常用融媒体制作软件的安装与调试能力

九、课程设置及要求

（一）平台课程

1. 公共必修课（32 学分）

公共必修课包括：军事技能、军事理论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、四史、大学体育、大学生职业生涯规划、创业基础与实训、大学生就

业指导、大学生

心理健康教育等课程。具体开设学期、学分及学时安排如下：

《军事技能》：总计 2 周，112 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《军事理论》：总计 36 课时，2 学分，在第 2 学期开设。

《入学教育》：计 0.5 学分，在第 1 学期军训期间进行，包括专业教育、学院规章制度学习等多项内容，采用专题讲座、校园参观相结合的授课方式。

《思想道德与法治》：总计 48 课时，3 学分，在第 1 学期开设。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》：总计 48 课时，3 学分，在第 2 学期开设。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》：总计 36 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《大学体育》：总计 108 课时，6 学分，第 1~3 学期开设。

《创业基础与实训》：总计 36 课时，2 学分，第 2 学期开设。

《形势与政策》：总计 40 课时，1 学分，每学期 8 课时，在第 1~5 学期开设。

《大学生职业生涯规划》：总计 16 课时，1 学分，第 1 学期开设。

《大学生就业指导》：总计 16 课时，1 学分，第 4 学期

开设。

《劳动教育》：总计 56 课时，3 学分。第一学年 24 课时，其中理论 8 课时，第 2 学期开设；第二学年 16 课时，其中理论 8 课时，第 3 学期开设；实践课时为专业劳动实践，每个专业集中 1 天，各教学系自己安排。第三学年 16 课时，全部为实践课时，含在岗位实习过程。

《大学生心理健康教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1 或第 2 学期开设，每周 2 课时。

《四史》：总计 18 课时，1 学分，在第 2 学期开设。

《毕业教育》：共 0.5 周，计 0.5 学分，在第 6 学期开设。

《安全教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1、第 3 学期开设。

2. 专业基础课（9 门课程）

表五 专业基础课程列表

专业基础课程名称	开课学期	先修课程	后续课程	学时/学分
电工电子技术	1	无	数字电路	96/6
数字电路	2	电工电子技术	数字通信技术	54/3
交换路由项目实战	2	无	网络操作系统	72/4
电视原理与应用	2	数字电路	数字电视技术原理与应用	72/4
数字通信技术	2	数字电路	数字卫星技术	54/3
网络操作系统	3	交换路由项目实战	网络组建与安全防护、数字电视制作技术	72/4
5G 移动通信技术	3	数字通信技术	有线数字电视技术	72/4
广播电视法规	2	无	数字电视技术原理与应用	36/2

网络组建与安全 防护	4	网络操作系统	无	72/4
---------------	---	--------	---	------

3. 专业核心课（6 门课程）

表六 专业核心课程列表

专业核心课程名称	开课学期	先修课程	后续课程	学时/学分
数字电视技术原理与应用	3	电视原理与应用	有线数字电视技术、5G 移动通信技术、数字电视制作技术	72/4
数字卫星技术	4	数字通信技术	数字电视播控技术	72/4
数字电视制作技术	4	无	数字电视播控技术	72/4
数字电视播控技术	4	数字电视节目制作技术	无	72/4
有线电视技术	4	数字电视技术原理与应用	5G 移动通信技术	72/4
融媒体技术应用与实战	4	数字电视技术原理与应用	无	72/4

备注：专业基础课+专业核心课在 12 ~ 16 门之间。

（二）模块课程

1. 公共选修课程（14 学分）

表七 公共选修课程列表

公共选修课模块一（不少于 2 学分）			
课程资源见附件 3			
公共选修课模块二（不少于 6 学分）			
课程代码	课程名称	学分	开设学期
0111001	高职实用英语（1）	2	1
0111002	高职实用英语（2）	2	2

0115001	信息技术（1）	2	2
0111137	应用文体写作	4	
0111142	大学语文	2	
公共选修课模块三（不少于6学分）			
课程资源见附件4			

2. 专业拓展课程（6 学分）

表八 专业拓展课程列表

序号	模块名称	课程名称	学分	上课方式
1	专业拓展	广播电视及通信网全业务技术实操	4	理实一体
2	专业拓展	Autocad 电气设计	2	理实一体

（三）课程设置与教学计划安排

表九 课程设置与教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总课时数	课内课时		各学期计划周课时安排						考核方式
							理论教学	实践或技能	一	二	三	四	五	六	
									周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/20周	周课时/18周	
公共基础课程	公共必修课	1	0131002	军事技能	2	112	0	112	2周						考查
		2	0118010	军事理论	2	36	36	0		2/18					考试
		3	0111027	入学教育	0.5	15	0	15	0.5周						考查
		4	0118001	思想道德与法治	3	48	32	16	4/12						考试
		5	0118016	毛泽东思想和中国特色社会主义	2	36	24	12	4/9						考试

平台			理论体系概论										
	6	0118018	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16		3/16				考试
	7	0111004	大学体育（1）	2	32	4	28	2					考查
	8	0111005	大学体育（2）	2	36	4	32		2				考查
	9	0111006	大学体育（3）	2	36	4	32			2			考试
	10	0121002	创业基础与实训	2	36	18	18		2				考查
	11	0118003	形势与政策（1）	0.2	8	5	3	4/2					考查
	12	0118004	形势与政策（2）	0.2	8	5	3		2/4				考查
	13	0118005	形势与政策（3）	0.2	8	5	3			2/4			考查
	14	0118006	形势与政策（4）	0.2	8	5	3				2/4		考查
	15	0118007	形势与政策（5）	0.2	8	5	3					4/2	考查
	16	0121001	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	4/4					考查
	17	0121003	大学生就业指导	1	16	16	0				4/4		考查
	18	0118026	劳动教育（1）	1	24	8	16	16 实践	2/4 理论				考查
	19	0118027	劳动教育（2）	1	16	8	8			2/4 理论+8 实践			考查
	20	0118028	劳动教育（3）	1	16	0	16					16	考查
	21	0111170	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2					考查
	22	0118008	四史	1	18	10	8		2/9				考查
	23	0111028	毕业教育	0.5	15	0	15					0.5 周	考查
	24	0118032	安全教育	1	16	16	0	1					考查
	25	0118033	国家安全教育	1	16	12	4			4/4			考查
	小计（占总课时比例：21%）			32	660	281	379	11	8	4	0	2	
	说明：该模块设置 4 个免费学分，纳入毕业学分。												
公共选修课模块一（美育）	课程资源见附件 3												考查
	小计（占总课时比例：1%）			2	36	36	0				2		
	选修说明：美育课程第 1-4 学期开设，至少修满 2 学分。												
公共选修课模块二	1	0111001	高职实用英语（1）	2	32	32	0	2					考试
	2	0111002	高职实用英语（2）	2	36	36	0		2				考试

	3	0115001	信息技术（1）	2	32	16	16		2					考试	
	4	0111137	应用文体写作	4	64	32	32							考试/考查	
	5	0111142	大学语文	2	32	16	16							考试/考查	
	小计（占总课时比例：3%）			6	100	84	16	2	4	0	0				
	选修说明：第1~2学期开设，至少修满6学分。														
公共选修课模块三	课程资源见附件4													考试/考查	
	1	0115003	高等数学	4	64	64	0	4							
	2		选修课2	2	36	36	0		2						
	小计（占总课时比例：3%）			6	100	100	0	4	2						
选修说明：第1~4学期开设，至少修满6学分，每学分16~18课时。若专业总学分超过140学分，该部分需要选修6学分以上，以满足基础课不少于总课时1/4的要求。															
合计（占总课时比例：28%）				46	896	501	395	17	14	4	2	2	0		
专业技能课程平台	专业基础课程平台（必选）	1	0501001	电工电子技术（电路基础+电子线路）	6	96	48	48	6						考试
		2	0501025	数字电路	3	54	27	27		3（前6/9）					考试
		3	0501006	交换路由项目实战	4	72	36	36	4						考试
		4	0501007	电视原理与应用	4	72	36	36		4					考试
		5	0501008	数字通信技术	3	54	27	27		3（后6/9）					考试
		6	0501009	网络操作系统	4	72	36	36		4					考试
		7	0501028	5G移动通信技术	4	72	36	36			4				考试
		8	0501027	广播电视法规	2	36	18	18			2（后4/9）				考试
		小计（占总课时比例：17%）			30	528	264	264	6	14	6	0			
	专业核心课程	1	0501011	数字卫星技术★	4	72	36	36			4				考试
		2	0501012	数字电视技术原理与应用★	4	72	60	12			4				考试
		3	0501024	数字电视制作技术★	4	72	36	36				4（前8/9）			考试
		4	0501015	数字电视播控技术★	4	72	36	36				4（后8/9）			考试
		5	0501016	有线电视技术★	4	72	36	36				4（前8/9）			考试

	6	0501017	融媒体技术应用 与实战★	4	72	36	36				4			考试
	7	0501014	网络组建与安全 防护	4	72	36	36			4				考试
	小计（占总课时比例：16%）			28	504	276	228			0	12	20		
专业 实践 课程	1	0501029	毕业论文/设计 （认识实习）	14	420	0	420					14 周		考试
	2	0501030	岗位实习 1	6	180	0	180					6 周		考试
	3	0501031	岗位实习 2	18	540	0	540						18 周	考试
	小计（占总课时比例：36%）			38	1140	0	1140							
专业 拓展 模块 （选 修）	1	0501032	广播电视及通信 网全业务技术实 操	4	72	36	36				4（后 8/9）			考试
	2	0501013	Autocad 电气设 计	2	36	18	18			2（前 4/9）				考试
	...													
	小计（占总课时比例：3%）			6	104	52	52			2	4			
选修说明：本专业至少修满 6 学分。其中 4 学分为免费学分，不收取学分学费。														
合计（占总课时比例：72%）				102	2276	592	1684	10	14	20	20			
总计				148	3172	1093	2079	27	28	24	22			

表十 独立设置的实践教学环节统计表

项目名称	学期	课时数	主要内容	地点		形式
毕业论文/设计（认识实习）	五	420	撰写毕业设计报告	校外		线下
岗位实习 1	五	180	学生参与到合作电视台或者企业的实习项目	实习企业		
岗位实习 2	六	540	学生到电视台或者企业广播电视传输与接收技术保障、演播室系统搭建与维护、播控系统搭建与维护、有线电视网络技术维护、融媒体技术支持等相关岗位实习	实习企业		线下

表十一 学分与课时统计表

类型	课程门数	学分	占总学 分比例 (%)	课时				占总课 时比例 (%)
				总课时	理论 课时	实践 课时	实践课时 占总课时 比例 (%)	
公共必修课程	25	32	22%	660	281	379	57%	21%
公共选修课程 模块一	1	2	1%	36	36	0	0%	1%
公共选修课程 模块二	3	6	4%	100	84	16	16%	3%
公共选修课程 模块三	2	6	4%	100	100	0	0%	3%
专业基础课程	8	30	20%	528	264	264	50%	17%
专业核心课程	7	28	19%	504	276	228	45%	16%
专业实践课程	3	38	26%	1140	0	1140	100%	36%
专业拓展选修课程	2	6	4%	104	52	52	50%	3%
总计	51	148	100%	3172	1093	2079	66%	100%

备注：选修课课时占总课时不低于 10%，公共课课时占总课时不低于 25%，实践课时占总课时不低于 50%。

表十二 分学期教学情况统计表

学期	课内教学周				集中实践教学周			其他		考试	机动	总计	
	周数	理论 课时	实践 课时	周课 时	校内实 习实训	毕业论文 /设计(认 识实习)	岗 位 实 习	军训/入 学教育	毕业 教育			周数	学分
一	16	201	270	23				2.5		1	0	19	25.5
二	18	315	233	28						1	1	20	30
三	18	253	227	24						1	1	20	26
四	18	201	183	26						1	1	20	28
五	20	5	19	30		14	6			0	0	20	20
六	18	0	15	30			18		0.5	0.5	1	20	18.5
总计	108	975	947	152		14	24	2.5	0.5	4.5	4	119	148

十、教学实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 16:1, “双师型”教师占专业课教师数比例 100%, 高级职称专任教师的比例不低于 41%, 专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验, 形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源, 选聘企业高级技术人员担任行业导师, 组建校企合作、专兼结合的教师团队, 建立定期开展专业(学科)教研机制。

2. 专业带头人

数字广播电视技术专业带头人、专业负责人具有副高及以上职称和较强的实践能力, 能够较好地把握国内外广播电视和卫星传输服务行业、专业发展, 能广泛联系行业企业, 了解行业企业对本专业人才的需求实际, 主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强, 在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

本专业校内专任教师 14 名, 具有高校教师资格; 具有广播电视工程、网络与新媒体等相关专业本科及以上学历; 具有一定年限的相应工作经历或者实践经验, 达到相应的技术技能水平; 具有本专业理论和实践能力; 能够落实课程思政要求, 挖掘专业课程中的思政教育元素和资源; 能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革; 能够跟踪新经济、新

技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。具体专任教师见表十三。

表十三 专任教师一览表

序号	姓名	学历	学位	职称	双师素质	主要课程
1	祝瑞玲	研究生	博士	教授	有线电视机电线员	数字电视技术原理与应用、电视原理与应用
2	董善志	本科	硕士	副教授	有线电视机电线员	电工电子技术
3	张卫东	本科	硕士	教授	有线电视机电线员	电工电子技术、数字电路
4	刘玉飞	本科	硕士	教授	有线电视机电线员	有线电视技术、IPYV 传输技术
5	范国娟	本科	硕士	教授	有线电视机电线员	交换路由项目实战、网络操作系统
6	罗东华	研究生	硕士	副教授	有线电视机电线员	电视原理与应用、数字电视节目制作与播控技术
7	邱军辉	本科	学士	讲师	有线电视机电线员	Autocad 电气设计
8	贾永志	本科	学士	助教	摄像	融媒体技术应用与实战
9	杨 敏	研究生	硕士	讲师	有线电视机电线员	数字通信技术、数字卫星技术
10	郭玉婧	本科	学士	讲师	电子商务师	高等数学
11	何丽丽	本科	学士	助教	新闻记者	融媒体平台综合实训
12	刘兴义	研究生	硕士	讲师	摄影	网络操作系统、交换路由项目实战
13	牛 芸	本科	学士	讲师	影视动画制作员	H5 网页前端开发
14	王喆	本科	学士	工程师	网络工程师	网络组建与安全防护

4. 兼职教师

本专业（群）与企业合作紧密，从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任 11 名兼职教师，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。具体兼职教师见表十四。

表十四 兼职教师一览表

序号	姓名	学历	学位	职称	工作单位	主要课程
1	刘光巍	本科	学士	工程技术应用研究员	山东广播电视台	职业规划
2	高彤鼎	本科	学士	工程技术应用研究员	山东广播电视台	数字卫星技术
3	韩国栋	本科	学士	工程技术应用研究员	山东广播电视台	数字卫星技术
4	林青家	研究生	博士	工程技术应用研究员	山东教育电视台	融媒体技术应用与实战、融媒体平台综合实训
5	李玉忠	本科	学士	工程师	山东广播电视台	数字电视技术原理与应用
6	魏玉磊	本科	学士	工程师	山东广播电视台	数字电视技术原理与应用
7	秦朝晖	本科	学士	工程师	山东广播电视台	IPTV 传输技术
8	蒋凌	本科	学士	工程师	山东有线电视电视台	数字电视节目制作技术
9	吕召田	本科	学士	工程师	山东广播电视台	数字电视节目制作与播控技术

10	叶晋	本科	学士	工程师	北京数码视讯科技股份有限公司	融媒体技术应用与实战
11	武善明	本科	学士	工程师	山东教育电视台	数字电视技术原理与应用、电视原理与应用

（二）实践教学条件

1. 校内外实训教学条件

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展广播电视设备的安装调试与维护、广播电视信号传输与接收、融媒体技术支持等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）校内实训教学条件

表十五 校内实训一览表

序号	实践基地名称	基本配置	批准时间	实训项目	备注
1	数字电视制作与播控实训室	该实验室有数字化播出服务器、编单/上载/审片工作站、画面分割器、数字信号切换器、一体化演播室设备、非线性编辑设备、摄像机设备、投影机、无线话筒等设备，可满足同学们的基础实验和综合实训的需要。通过实验实训使学生能够掌握视频节目的采	2016	摄像机和录像机的使用、播控设备操作使用	

		集、虚拟演播室节目的制作和录制、视频节目的编辑及存储、视频节目的播出等，整个实训室可以满足学生对电视节目摄、录、编、管、播等全线流程的操作实践需求，主要承担《电视原理与应用》、《非线性编辑》、《AutoCAD 电气工程设计》、《电视节目制作与播控技术》等课程的实训。			
2	数字电视综合实训实验室	数字电视教学前端平台可完成 MPEG-2 模拟标清节目编码、AVS+数字高清节目编码、两路 DVB-S/S2 信号调制、两路 DVB-S/S2 信号接收解调、多格式数字解码、多格式模拟解码、ASI 输入输出、节目复用、全业务分发等功能需求。前端平台编码复用调制解调部分采用集成式设备业务网关 EMR，通过通用机框和万能模块，可灵活配置并混插各种功能模块，实现数字电视前端的全部需求。EMR 在 1U 机框内具有 6 个模块槽位，前置 4 路 2 组 1+1 全双工千兆口，具备双电源冗余。	2011	数字电视编码、调制等设备操作使用	
3	电工电子技术实训室	与中国广电网络济南分公司共建共享，满足《电工电子技术》、《数字电路》等课程的实训教学、社会培训、技术服务。该实训基地有能够开展基尔霍夫定律、直流稳压电源、组合逻辑电路的分析和设计、时序逻辑电路的分析与设计等综合实训。并配套多套电工电子测试仪器仪表，用于学生生产实训。实训项目的设计针对性强、实用性强，与行业标	2017	电路分析原理、电子线路和数字电路	

		准接轨，能够培养学生相关课程的工程实践能力。			
4	电视原理与应用实训室	采用 3 讯道 4K 超高清摄像机和 Vision Magic 交互式虚拟演播室方案，包含站播区域、坐播区、虚拟绿箱合成区，可完成多类型小型节目的录制和数据测量。	2008	电视信号的测量等	
5	数字通信实训室	与中国广电网络济南分公司共建共享，满足《数字通信技术》《数字卫星技术》等课程的实践教学、社会培训、技术服务。该实训基地有能够开展数字通信实训常用仪器设备的使用、抽样定理、脉冲幅度调制、PCM 编码、增量调制编码、时分多路复用的实现、卷积码的实现、分组交织器、基带信号的码型变换、加扰与解扰、2ASK、2FSK、2PSK 的调制与解调、QPSK 的调制与解调、DVB-S 卫星信号的接收、ABS-S 卫星信号的接收等综合实训。并配套多套数字通信仪器仪表，用于学生生产实训。实训项目的设计针对性强、实用性强，与行业标准接轨，能够培养学生相关课程的工程实践能力	2008	数字通信实验箱实验	
6	有线电视综合实训室	与中国广电网络济南分公司共建共享，满足《有线电视技术》等课程的实践教学、社会培训、技术服务。该实训基地有专为教学实训开发的有线数字电视网络前端、数据前端，基于 FTTH 的光纤有线电	2008	有线电视系统调试，仪器设备使用等	

		视传输系统，基于 HFC 的有线电视传输分配系统，及多功能的用户分接入网络。并配套多套数字电视测试仪器仪表，用于学生生产实训。实训项目的设计针对性强、实用性强，与行业标准接轨，能够培养学生相关课程的工程实践能力。			
--	--	--	--	--	--

(2) 校外实训教学条件

表十六 校外实训一览表

序号	实践基地名称	依托单位	批准时间	实训项目
1	山东电视台实训基地	山东电视台	2009	演播室、非线性制播系统施工
2	济南电视台实训基地	济南电视台	2010	演播室、硬盘播出系统、设备使用
3	瀚英多媒体实训基地	瀚英公司	2010	摄录编设备使用，维护与营销
4	章丘电视台实训基地	章丘电视台	2010	岗位实习
5	莱芜电视台实训基地	莱芜电视台	2010	岗位实习
6	曹县广播电视台实训基地	曹县广播电视台	2011	岗位实习
7	寿光广播影视集团实训基地	寿光广播影视集团	2012	岗位实习
8	平阴广播电视台实训基地	平阴广播电视台	2011	岗位实习
9	浪潮集团实训基地	浪潮集团	2011	岗位实习
10	菏泽市广播电视台实训基地	菏泽市广播电视台	2011	岗位实习
11	济南普赛通信技术有限公司实训基地	济南普赛通信技术有限公司	2017	岗位实习
12	济南中维世纪有限公司实训基地	济南中维世纪有限公司	2017	岗位实习

2. 实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供广播电视播控技术支持与维护、传输与接收技术支持与维护、融媒体技术支持等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技

术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：计算机网络、数字音频制作技术、数字电视技术、网络制播技术等广播电视工程类图书；融媒体技术应用与实战、融媒体实务等网络与新媒体类图书，广播电视政策法规资料、传媒类文献等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的广播电视播控、传输与接收、融媒体技术支持岗位的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

项目化教学。以学生为中心，在教师的指导下完成相关项目，在完成项目的过程中实现知识的传授、技能的培养以及思政育人的实施。

启发式教学。在学生进行了思考但是还未成熟时，教师帮助学生明确思路，用比较准确的语言来进行表达。

分组学习教学。通过小组讨论、协商，完善和深化对论题答案的探索。

教学做一体教学。理论教学与实践教学相融合的教学策略。理论教学与实践教学交替进行，有助于学生快速吸收理论知识，并进行应用。

线上线下混合式教学。依托校园网，利用学院清华在线、学银在线等课程平台，搭建信息化教学环境，开展线上线下的教学活动，以激发学生的学习兴趣和提高教学效果。

（五）质量保障

对本专业实施教学应有的质量保障提出要求和建议。参考并高于国家专业标准。

（1）学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度, 定期召开教学研讨会议, 利用评价分析结果有效改进专业教学, 持续提高人才培养质量。

(4) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制, 并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析, 定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

(一) 根据人才培养方案要求修满所需毕业学分和第二课堂 6 学分。

(二) 鼓励考取等级证书与职业资格证书。本专业职业资格证书尚无硬性指标规定, 学生可根据个人发展方向, 自行选择考取相关资格证书, 证书获取可参考表十七。

表十七 等级证书与职业资格证书参考

序号	考核项目	考核发证部门	等级要求
1	计算机等级考试	教育部考试中心	三级或二级
2	普通话水平测试	山东省语言文字工作委员会	二级乙等以上
3	全国英语等级考试	教育部	四级、六级
4	专业职业资格证书等		

附件 3

山东传媒职业学院

2023 级公共选修模块一开课信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数
1	0111801	时尚与品牌	2	36
2	0111802	服装流行分析与预测	2	36
3	0111803	钢琴艺术赏析	2	36
4	0111804	漫画艺术欣赏与创作	2	36
5	0111805	宋崇导演教你拍摄微电影	2	36
6	0111806	中国民间艺术的奇妙之旅	2	36
7	0111807	中国古建筑欣赏与设计	2	36
8	0111808	从草根到殿堂：流行音乐导论	2	36
9	0111809	艺术鉴赏	2	36
10	0111810	书法鉴赏	2	36
11	0111811	绘画里的中国：走进大师与经典	2	36
12	0111812	音乐鉴赏	2	36
13	0111813	舞蹈鉴赏	2	36
14	0111814	美术鉴赏	2	36
15	0111815	电影与幸福感	2	36
16	0111073	中华诗词之美	2	36
17	0111074	中国现代文学名家名作	2	36
18	0111075	红色经典影片与近现代中国发展	2	36
19	0111076	影响力从语言开始	2	36
20	0111077	影视鉴赏	2	36
21	0111078	戏剧鉴赏	2	36

附件 4

山东传媒职业学院

2023 级公共选修模块三开课信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数	授课方式
1	0111501	男生穿搭技巧	2	32	线上
2	0111502	女生穿搭技巧	2	32	线上
3	0111503	形象管理	2	32	线上
4	0111504	剑指 CET-4: 大学生英语能力基础	2	32	线上
5	0111505	职业压力管理	2	32	线上
6	0111506	创新创业实战	2	32	线上
7	0111507	走进创业	2	32	线上
8	0111508	创业法学	2	32	线上
9	0111509	毒品危害与防范	2	32	线上
10	0111510	生殖健康——“性”福学堂	2	32	线上
11	0111511	婚恋-职场-人格	2	32	线上
12	0111512	大国兵器	2	36	线上
13	0111513	新青年·习党史	2	32	线上
14	0111514	对话大国工匠 致敬劳动模范	2	32	线上
15	0111515	艺术哲学：美是如何诞生的	2	32	线上
16	0111516	光影中国	2	32	线上
17	0111517	宪法与法律	2	32	线上
18	0111518	创新中国	2	32	线上
19	0111519	当代大学生国家安全教育	2	32	线上
20	0111521	现代城市生态与环境学	2	32	线上
21	0111522	家园的治理：环境科学概论	2	32	线上
22	0111523	垃圾分类	2	32	线上
23	0111524	生态文明——撑起美丽中国梦	2	32	线上
24	0111525	能源中国	2	32	线上
25	0111526	现场生命急救知识与技能	2	32	线上

26	0111532	化妆品赏析与应用	2	32	线上
27	0111533	女子礼仪	2	32	线上
28	0111534	有效沟通技巧	2	32	线上
29	0111535	文化遗产与自然遗产	2	32	线上
30	0117001	社交礼仪	4	32	线下
31	0117002	艺术设计作品赏析	4	32	线下
32	0117003	市场营销	2	32	线下
33	0117004	广告法规	2	32	线下
34	0117005	中国画临写鉴赏	2	32	线下
35	0117006	艺术概论	2	32	线下
36	0117007	字体设计	2	32	线下
37	0117008	中国结艺	2	32	线下
38	0116001	C4D 视觉艺术	2	32	线下
39	0116002	动画赏析	2	32	线下
40	0116003	漫画基础	2	32	线下
41	0115002	信息技术（2）	2	32	线下
42	0115003	高等数学(1)	2	32	线下
43	0115004	高等数学(2)	2	32	线下
44	0115016	传媒微应用	2	32	线下
45	0114902	朗诵艺术	2	32	线下
46	0114903	普通话	2	32	线下
47	0114904	音乐欣赏	2	32	线下
48	0114905	普通话测试与辅导	2	32	线下
49	0114010	融合新闻概论	2	32	线下
50	0114011	社交礼仪	2	32	线下
51	0114012	艺术欣赏	2	32	线下
52	0114915	形体训练（1）	2	32	线下
53	0114917	有声书演播	2	32	线下

54	0114919	形体训练（2）	2	32	线下
55	0111140	古典生活美学——饮茶与插花	2	32	线下
56	0111141	茶艺与茶文化	2	32	线下
57	0111150	体育欣赏与运动康养	2	32	线下
58	0111160	看电影学英语	2	32	线下
59	0111161	英语四级一点通	2	32	线下
60	0111162	会议摄影	2	32	线下
61	0111163	中外电影史	2	32	线下
62	0111164	英文电影赏析	2	32	线下
63	0111180	国学经典导读	2	32	线下
64	0111181	中华文明礼仪	2	32	线下
65	0111182	中华陶瓷文化	2	32	线下
66	0113001	影视作品赏析	2	32	线下
67	0113002	人像摄影	2	32	线下
68	0121004	创办你的企业	2	32	线下
69	0141001	带你玩转虚拟现实	2	32	线下
70	0141002	演播室音频技术实践课	2	32	线下
71	0141003	演播室视频技术实践课	2	32	线下
72	0141004	演播室综合摄像实训课	2	32	线下
73	0141005	录音棚录音技术实践	2	32	线下
74	0141006	短视频拍摄与制作实训	2	32	线下
75	0141007	影视灯光技术与实训	2	32	线下
76	0141008	电视摄像实用技巧实训	2	32	线下
77	0141009	电视频目录制综合实训	2	32	线下
78	0141010	达芬奇调色	2	32	线下
79	0120002	文明礼仪教育	2	32	线下
80	0120004	朗诵艺术赏析与实践	2	32	线下
81	012001	艺术欣赏	2	32	线下
82	0118021	中国传统文化概论	2	32	线下

83	0118022	人生进阶的金钥匙——大学生项目管理 通识教程	2	32	线下
84	0118023	红歌赏析	2	32	线下